

Комитет образования и молодёжной политики администрации  
муниципального района «Борзинский район»  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

Рассмотрена и принята  
решением методического совета  
« 29 » августа 2025г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МУ ДО «ДТ  
п.г.т. Шерловая Гора»  
Коч М. Ю. Коч  
от «01» сентября 2025 г.  
Приказ № 11

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Графический рисунок»  
технической направленности

Возраст  
Срок

Автор – составитель:  
педагог дополнительного образования

п.г.т. Шерловая Гора

2023г.

**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

## **Пояснительная записка**

Одной из центральных задач обучения становится целенаправленное и интенсивное развитие творческого и логического мышления. Информационно-коммуникационные технологии практически используются во всех сферах современного информационного общества. Современное производство, компьютеризация общества, внедрение современных информационных технологий требует информационной грамотности и ИКТ компетентности. Это предполагает и конкретные знания по различным предметам, и владение информационно-коммуникационными технологиями и определенный стиль мышления. Рисование с помощью графических планшетов является элементом информационного образования и вносит существенный вклад в формирование общей культуры современного человека. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический рисунок» имеет **техническую направленность**.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Современные дети принадлежат к цифровому поколению. Программа ориентирована на изучение графических компьютерных программ векторной и растровой графики Paint, Tux Paint, SketchBook, Krita обучение рисованию в прикладных графических редакторах с использованием графического планшета. Цифровые носители способны имитировать различные кисти, материалы и поверхности и поддерживают множество эффектов, так что учащиеся могут создать то, что увидели в своем воображении. «Графический рисунок» дает полную свободу для творчества, действия учащихся ни чем не ограничены: нет никакой бумаги и никаких ограничений по размеру полотна, выборе инструментов, подбору цвета. Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент можно отменить то, что не устраивает.

### **Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной программы в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. В программе прослеживается интеграция предметов, объединенных общей направленностью (история искусств, рисование, технология, основы информатики).

### **Новизна программы**

Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

### **Адресат программы**

Учебная группа состоит из 10-12 учащихся. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-10 лет.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Набор в группы ведется в начале учебного года по желанию детей и заявлению родителей, согласно Устава Дома творчества. Данная программа предполагает занятия с детьми ОВЗ, одаренными детьми по индивидуально -

образовательным маршрутам, что представляет педагогическую поддержку и социализацию учащихся в сложной социально-образовательной среде.

При выборе форм и методов работы учитываются **возрастные особенности и индивидуальный подход**. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. Развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления. Ребенок подвижен, любознателен, большая впечатлительность, подражательность.

### **Объем и срок освоения программы**

Данная программа рассчитана на 2 год обучения:

Ознакомительный (стартовый) -72 часа (недельная нагрузка – 2 часа).

Базовый - 72 часа (недельная нагрузка – 2 часа).

**Режим занятий:** 1 раза в неделю, 1ч. 40мин., с перерывом между занятиями -10 мин.

**Форма обучения:** очная, дистанционная, с использованием информационных технологий: электронная почта, телефон;  
интернет - площадки: сайт учреждения, «Сферум».  
социальные сети: «В контакте», «VK Мессенджер»

### **Формы и методы занятий**

Для достижения результата работы требуется вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения применяются следующие методы работы:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации;
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Для достижения поставленной цели в объединении используются следующие формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие у учащихся интереса к изобразительному и техническому творчеству посредством планшетного рисования через занятия в детском объединении.

**Задачи:****Личностные:**

- развивать мотивацию личности к познанию технического творчества;
- выработать стремление к самостоятельной работе и самопрезентации;
- развивать художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

**Метапредметные:**

- развивать технические навыки при работе с компьютером и графическим планшетом;
- развивать творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;
- формировать навыки анализа информации, поэтапного планирования действий.

**Предметные:**

- дать базовые знания о персональном компьютере;
- дать знания основ компьютерной графики на примере работы с программами Paint, TuxPaint, SketchBook, Krita;
- формировать практические навыки работы на графическом планшете;
- научить применять инструментарий в программах для создания цифровых рисунков.

**Учебный план (ознакомительный уровень)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации-контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2ч	1ч	1ч	Опрос.
2.	Базовые знания ПК.	22ч	6ч	16ч	Опрос, наблюдение, зачет
3.	Графический планшет.	24ч	6ч	18ч	Опрос, наблюдение, зачет.
4.	Растровые графические редакторы. Растровая графика.	24	6ч	18ч	Опрос, наблюдение, зачет.
		<b>72ч</b>	<b>19ч</b>	<b>53ч</b>	

**Содержание программы****1. Вводное занятие.**

Техника безопасности и охрана труда при работе на ПК. Соблюдение норм личной гигиены.

**2. Рабочий стол в реальном и виртуальном мире.**

Базовые знания ПК. Компьютерные помощники – мышь, клавиатура.

Меню: возможность выбора.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

3. Знакомство и работа с программой Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

4. Построение фигур.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

5. Графический планшет, его назначение.

Перо - инструмент писателя и художника.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

6. Планшет- помощник художника.

Отработка навыков подключения и начала работы с планшетом.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

8.Основные понятия компьютерной графики.

Графический редактор. Назначение и основные возможности графического редактора.

Алгоритм запуска графического редактора Tux Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

9.Алгоритм запуска графического редактора Sketch Book (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

10.Основные приемы работы с компьютерной графикой.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

11.Основные приемы работы с объектами.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

12.Работа с выделенными объектами: перемещение, копирование, удаление, изменение размеров. Вставка надписи.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

13.Использование масштаба, сетки.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

14.Выполнение и защита проектных работ.

**Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

**Учебный план (базовый уровень)**

№	Название раздела,	Количество часов	Формы

	темы	Всего часов	Теория	Практика	аттестации-контроля
1.	Вводное занятие.	2ч	1ч	1ч	Опрос.
2.	Графический редактор Krita	36ч	8ч	28ч	Опрос, наблюдение, зачет
3.	Точные построения графических объектов	18ч	4ч	14ч	Опрос, наблюдение, зачет.
4.	Свободное рисование	16ч	4ч	12ч	Опрос, наблюдение, зачет.
		<b>72ч</b>	<b>17ч</b>	<b>55ч</b>	

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие.**

Техника безопасности и охрана труда при работе на ПК. Соблюдение норм личной гигиены.

#### **2. Базовые знания ПК.**

#### **Практическая работа.**

Форма контроля: Зачет.

#### **3. Инструменты Krita. (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).**

**Практическая работа.** Настройка рабочего пространства с использованием графического планшета и стилуса. Иллюстрирование комплекта одежды.

Форма контроля: Зачет.

#### **4. Иллюстрация.** Изучение окна программы Krita.

**Практическая работа.** Работа с инструментом пипетка, кадрирование изображений.

Форма контроля: Зачет.

#### **5. Выразительные средства композиции. Иллюстрация к любимому танцу.**

Виды композиции. Композиционные приемы в изображении.

**Практическая работа.** «Статика и динамика в композиции». Выполнение простейшей композиции из геометрических фигур в программе Krita.

Форма контроля: Зачет.

#### **6. Цвет в иллюстрации**

Выявление холодных и теплых цветов, изучение цветового круга.

**Практическая работа.** Работа с программой подбором цветовых гармоний онлайн.

Форма контроля: Зачет.

#### **7. Декоративная иллюстрация**

Основное отличие декоративного рисования. Что такое стилизация. Определение и специфика стилизации.

**Практическая работа.** Выбор композиции. Выполнение декоративной иллюстрации в программе Krita.

Форма контроля: Зачет.

#### **8. Работа над иллюстрацией.**

Особенности в среде интерьера.

**Практическая работа.** Создание иллюстрации на свободную тему.

Форма контроля: Зачет.

### **9. Работа над иллюстрацией «Мой альбом»**

Теоретические сведения. Что такое концепция. Специфика работы в программе видеоредактирования.

**Практическая работа.** Создание обложки для альбома.

Форма контроля: Зачет.

### **10. Работа над иллюстрацией** Дополнительные пользовательские холсты в программе Krita.

**Практическая работа.** Создание иллюстрации на тему «Моя любимая книга».

Форма контроля: Зачет.

### **11. Выполнение фонов в Krita. Моя история**

Плановость в изображении. Дополнительные функции в Krita. Что такое раскадровка.

**Практическая работа.** Выполнение многофигурной композиции с фоном.

Форма контроля: Зачет.

### **12. Работа над портретом.** Принципы портретного сходства. Теория изображения основных элементов портрета: глаза, губы, уши, нос, волосы.

**Практическая работа.** Выполнение портрета.

Форма контроля: Зачет.

### **13. Наброски и зарисовки в программе Krita.**

Основы быстрого рисования. Понятие скетчинга. Выразительные возможности графики.

**Практическая работа.** Выполнение быстрых набросков (10-15 мин) предметов быта. Поиск художественности, построение композиции.

Форма контроля: Зачет.

### **14. Графический дизайн.** Принципы стилизации объектов. Фактура и текстура в дизайне. Форма и цвет в дизайне. Полиграфическая теория.

**Практическая работа** Оформление работ, подготовка файлов к печати.

## **15.Итоговая работа**

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- развитость мотивации личности к познанию технического творчества;
- выработанность стремления к самостоятельной работе и самопрезентации;
- развитость художественного восприятия объектов живой и неживой природы.

#### **Метапредметные:**

- развитость технических навыков при работе с компьютером и графическим планшетом;
- развитость творческого потенциала учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;
- сформированность навыков анализа информации, поэтапного планирования действий.

#### **Предметные:**

- сформированность базовых знаний о персональном компьютере;
- сформированность знаний основ компьютерной графики на примере работы с программами Paint, Tux Paint, SketchBook , Krita;

- сформированность практических навыков работы на графическом планшете;
- умение применять инструментарий в программах для создания цифровых рисунков.

### **Ожидаемые результаты**

#### **В процессе реализации программы дети должны:**

- знать и применять базовые знания о персональном компьютере;
- знать и применять основы компьютерной графики при работе с программами Paint, Tux Paint, Sketch Book, Krita;
- знать и применять практические навыки работы на графическом планшете;
- знать и применять инструментарий в программах для создания цифровых рисунков.

#### **У детей должны быть развиты:**

- технические навыки при работе с компьютером и графическим планшетом;
- творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;
- навыки анализа информации, поэтапного планирования действий.

#### **У детей должно быть:**

- сформирована мотивация личности к познанию технического творчества;
- выработано стремление к самостоятельной работе и самопрезентации;
- развито художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально- техническое обеспечение**

Занятия д/о проводится в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняясь друг друга, за каждым закреплено определённое место. Имеются компьютеры, графические планшеты, проектор, раздаточные материалы, рабочая программа. Классная доска, экран используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков, презентаций.

#### **Кадровое обеспечение:**

Программу « Графический рисунок» реализует педагог дополнительного образования высшей категории, среднего специального образования Сарагашева Л.В.

#### **Информационное обеспечение:**

- на сайте МУ ДО « ДОМ творчества п.г.т. Шерловая Гора» представлена краткая информация о программе «Графический рисунок».
- информационный портал «Навигатор дополнительного образования детей Забайкальского края».
- тематические группы для учащихся и родителей в социальной сети ВКонтакте - «Графический рисунок», «VK Мессенджер».

### **Формы аттестации**

Проводится входящая, или начальная аттестация, промежуточная, итоговая аттестация. После изучения каждого раздела проводится зачет.

Составляются аналитические справки.

Предварительный (входящий) мониторинг (сентябрь-октябрь)

Цель аттестации - определение начального уровня знаний, умений, навыков детей, их возможностей. Формы проведения аттестации: педагогическое наблюдение.

Промежуточный мониторинг (декабрь-январь)

Цель аттестации - выявление приобретенных знаний, умений, навыков, их оценка и коррекция. Формы проведения аттестации: зачет, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Итоговый мониторинг (апрель-май)

Цель аттестации - определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Формы проведения аттестации: зачет, педагогическое наблюдение, практическая работа.

### **Оценочные материалы**

(см. Приложение)

### **Способы проверки результативности обучения**

- проведение практических занятий
- самостоятельная работа
- наблюдение, опрос
- защита творческих работ
- участия в выставках
- упражнения по усвоению техники, на развитие творческого воображения
- проблемные ситуации
- коллективное творчество
- подведение итогов и опрос мнений учащихся, родителей на заключительном занятии в конце учебного года.

На занятиях применяются следующие методики;

Методика - «Репка», или «Какие качества я в себе вырастил?»

«Познай себя и других» Особенности личности (Айзенка)

«Какой у нас коллектив?» (по А.Н. Лутошкину)

«Метод проектов»

### **Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение и дистанционное, с использованием информационных технологий: электронная почта, телефон;

интернет - площадки: сайт учреждения, VKМессенджер,

социальные сети: «В контакте», «Одноклассники».

Наряду с наглядными методами обучения технического творчества используются:

- словесные (объяснения, беседы, лекции);
- наглядные (слайды, фотографии, видеофильмы, видео презентации);
- практические (реализация творческих проектов);
- игровой;
- поощрения, совет, объяснительно иллюстративный;
- личностно-ориентированный подход;

-практико-ориентированный подход.

Особое место в программе занимают практические занятия.

Методики:

дифференцированного обучения: педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого);

индивидуального обучения: для каждого ребёнка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе;

проблемного обучения: педагог не даёт детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему; и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки;

- использование медиа - ресурсов как источника информации.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная индивидуально-групповая и групповая (с включением детей-инвалидов, детей с ОВЗ).

Формы и методы: практические занятия (индивидуальные и групповые), беседы (индивидуальные и групповые), творческие проекты.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм учебного занятия-

-Организационный - методы мотивации и стимулирования, создание ситуаций занимательности,

- Проверочный - опрос, работа с карточками, игры, проверочная работа,

- Подготовительный-рассказ-вступление, беседа, наглядность (показ видеозаписи, картин, зарисовок), постановка проблемного задания, самостоятельная работа.

- Основной - самостоятельная работа, работа под руководством педагога, дозированная помощь, беседа, практические работы.

- Итоговый - заключительная беседа, наглядно-словесные, комментирование действий, демонстрация выполненных работ.

- Рефлексивный - мотивации и стимулирования, закрепление чувства успешности, методы контроля и коррекции, такие, как: само – и взаимооценка, экспертный контроль и коррекция.

- Контрольный - методы самоконтроля, методы устного контроля, зачет, тестирование, анкетирования.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

**Методическое обеспечение.**

№	Формы занятия	Приемы и методы организации занятий	Техническое оснащение	подведения итогов
1.	беседа	словесный, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	Опрос
2.	выставка	наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация успеха.		Самооценка, взаимооценка,
3.	защита проектов	Словесный, наглядный, репродуктивный, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	Самооценка, взаимооценка, опрос, зачет.
4.	игра	Словесный, наглядный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	педагогическое наблюдение.
5.	мастер-класс,	Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	опрос, анализ творческой деятельности, игровые занятия.
6.	практическое занятие	Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер Графический планшет.	самооценка, взаимооценка, игровые занятия, минивыставки, опрос, зачет.
7.	открытое занятие	Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер Графический планшет.	опрос, анализ творческой деятельности.
8	творческая мастерская	Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер Графический планшет.	анализ творческой деятельности.

## Список литературы

## **I.Нормативно-правовая основа.**

### **ДООП основывается на следующих документах:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- ФЗ с изменениями от 31.07.2020г. № 304 - ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
- Приказ № 629 от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение об организации образовательной деятельности в МУДО «Дом творчества пгт Шерловая Гора» № 9 от 4 сентября 2019 г.
- Положение о рабочей программе Дома творчества (Приказ № от 01.09.2020г.)
- Устав МУ ДО «Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора».

## **II. Методическая литература для педагога.**

- 1.Баркова И.В. Компьютерное программирование для подростков: Дополнительная программа. [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/> 38-1-0-2090.
2. Белов Н.В. Учимся рисовать как великие мастера/Н.В. Белов – Минск: Харвест,2012. – 127с.
3. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/> .
- 4.Степанова М. И. Гигиенические требования к проведению компьютерных занятий во внеурочное время / М. И. Степанова, З. И. Сазанюк // Информатика и образование. - 1995. - № 2. - С. 97-102.
5. Фомичева О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. / О.С. Фомичева. – М. Гелиос АРВ, 2000. -192 с.
- 6.Шицгал А. Графическая основа русского гражданского шрифта / А. Шицгал. - М.: Научно-техническое, 2003. – 196 с.

## **III.Список литературы для детей.**

1. Грайс Д. Графические средства персонального компьютера / Д. Грайс.-М.: Мир, 1989. - 376 с.
2. Николь Графический редактор CorelDRAW 4.0 / Николь, Альбрехт Наташа Ральф. - М.: Эком, 1994. - 384 с.
3. Рассел Джесси Графический планшет / Джесси Рассел. - М.: VSD, 2012. -278 с.

4. Школьник К. Графическая грамота / К. Школьник. - М.: Детская литература, 1977. - 143 с.

5. Учимся рисовать на графическом планшете: советы и уроки для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vse-kursy.com/read/17-kak-nauchitsya-risovat-na-planshete.html>

Интернет ресурсы:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvv1Os7p80tzbaOnjfD50IUVX1CqJ4NeE>

<https://fenlin.ru/uroki-risovaniya-na-planshete/>

<https://fenlin.ru/uroki-risovaniya-na-planshete/>

## Приложение

### **Оценочные материалы.**

Контрольно-диагностические материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся.

## Программа «Графический рисунок»

Ознакомительный уровень

Вид аттестации: промежуточная

Форма аттестации: задание, самостоятельная работа на компьютере.

Задание: учащиеся должны разработать и создать рисунок в программе Paint используя панель инструментов, графический планшет.

### Оценочный лист

Автор:

Название программы:

Показатели	низкий	средний	высокий
Самостоятельность при выполнении работы			
Знание панели инструментов.			
Работа с фигурами. Построение рисунка.			
Палитра.			
Работа с графическим планшетом.			

Итого: Максимальное количество баллов за итоговую работу – 5.

Уровни освоения программы:

высокий - 5 баллов

средний уровень - 4-3 баллов

низкий уровень -2-1 балл

0 баллов - не освоил программу.

Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации учащихся.

## Программа «Графический рисунок»

Ознакомительный уровень

Вид аттестации: итоговая

Форма аттестации: задание. самостоятельная работа на компьютере, выставка дизайнерских проектов, выполненных в течение учебного года.

Задание: Придумайте и создайте открытку с использованием графического редактора (на выбор Tux Paint ,Gimp, SketchBook) с использованием слоев, спецэффектов, цветокоррекции, текста.

### Оценочный лист

Автор:

Название программы:

Показатели	низкий	средний	высокий
Самостоятельность при выполнении работы			
Работа в			

графическом редакторе			
Работа с графическим планшетом.			
Построение рисунка. цветокоррекции			
Работа с текстом			
Использование спецэффектов			

Итого: Максимальное количество баллов за итоговую работу – 5.

Уровни освоения программы:

высокий -5 баллов

средний уровень - 4-3 баллов

низкий уровень - 2-1 балл

0 баллов - не освоил программу.

**Система отслеживания результатов усвоения материала  
2 год обучения**

№	Вид работ	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	Умение пользоваться инструментами	Не знает и путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе
2.	Знание видов иллюстрации	Не чётко знает разновидности иллюстрации	Знает виды иллюстрации, но путает графику с живописью	Точно знает виды иллюстрации, грамотно подбирает материалы для графики и для живописи
3.	Рабочее поле программы Krita	Не умеет работать в программе	Знает рабочее поле программы, но не знает как сохранять файл, не знает горячих клавиш	Уверенно работает с программой Krita, работу ведет послойно, знает горячие клавиши и сокращения, умеет сохранять файл для дальнейшего редактирования

				или печати
4.	Основы изобразительной грамоты	Не знает основ композиции (неверно располагает на листе изображения), рисунка (неверная штриховка, светотень или тон), живописи (работа ведется не послойно, не умеет создавать плавный переход цвета)	Знает правила работы с рисунком, но испытывает затруднения	Хорошо владеет рисунком, живописными навыками, чётко выполняет работу

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Рабочая программа**

Рабочая программа ознакомительного уровня составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Графический рисунок».

**Цель:** развитие у учащихся интереса к изобразительному и техническому творчеству посредством планшетного рисования через занятия в детском объединении.

#### **Личностные:**

- развивать мотивацию личности к познанию технического творчества;
- выработать стремление к самостоятельной работе и самопрезентации;
- развивать художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

#### **Метапредметные:**

- развивать технические навыки при работе с компьютером и графическим планшетом;
- развивать творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;
- формировать навыки анализа информации, поэтапного планирования действий.

#### **Предметные:**

- дать базовые знания о персональном компьютере;
- дать знания основ компьютерной графики на примере работы с программами Paint, Tux Paint, Sketch Book;
- формировать практические навыки работы на графическом планшете;
- научить применять инструментарий в программах для создания цифровых рисунков.

#### **Ожидаемые результаты**

- знать и применять базовые знания о персональном компьютере;
- знать и применять основы компьютерной графики при работе с программами Paint, Tux Paint, Sketch Book;
- знать и применять практические навыки работы на графическом планшете;

- знать и применять инструментарий в программах для создания цифровых рисунков.

У детей должны быть развиты:

- технические навыки при работе с компьютером и графическим планшетом;  
- творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;

- навыки анализа информации, поэтапного планирования действий.

У детей должно быть:

- сформирована мотивация личности к познанию технического творчества;  
-выработано стремление к самостоятельной работе и самопрезентации;  
-развито художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

### **Адресат программы**

Учебная группа состоит из 10-12 учащихся. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7- 9 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Ознакомительный (стартовый) -72 часа (недельная нагрузка – 2 часа);

**Режим занятий** - 1 раза в неделю, 1ч.40мин. с перерывом между занятиями - 10мин.

Время проведения занятия:

Место проведения: кабинет ДПТ

### **Формы аттестации**

Проводится входящая, или начальная аттестация, промежуточная, итоговая аттестация, используются диагностические методики: наблюдения, опрос, зачет, беседы.

**Итоговая аттестация проводится в форме - задания.**

### **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации-контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2ч	1ч	1ч	опрос
2.	Базовые знания ПК.	22ч	6ч	16ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
3.	Графический планшет.	24ч	6ч	18ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
4.	Растровая графика. Растровые графические редакторы.	24	6ч	18ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
		<b>72ч</b>	<b>19ч</b>	<b>53ч</b>	

### **Календарный учебный график (ознакомительный)**

### «Графический рисунок»

№ п/п	Число Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия
1	Сентябрь	Вводное занятие. Беседа	2	Техника безопасности и охрана труда при работе на ПК. Соблюдение норм личной гигиены.
2		Беседа. Презентация. Практическая работа.	2	Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Базовые знания ПК. Компьютерные помощники-мышь, клавиатура. Меню: возможность выбора.
3		Практическая работа.	2	Компьютерные помощники-мышь, клавиатура.
4		Практическая работа. Зачет.	2	Меню: возможность выбора.
5	Октябрь	Беседа. Презентация. Практическая работа.	2	Знакомство и работа с программой Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).
6		Практическая работа.	2	Работа с программой Paint
7		Практическая работа. Зачет.	2	Работа с программой Paint
8		Практическая работа.	2	Построение фигур. Заливка.
9		Творческая работа	2	Рисование из геометрических фигур.
10	Ноябрь	Творческая работа Зачет.	2	Рисование из геометрических фигур
11		Беседа. Презентация. Практическая работа.	2	Графический планшет, его назначение.
12		Практическая работа.	2	Перо - инструмент писателя и художника.
13		Практическая работа.	2	Планшет - помощник художника. Отработка навыков подключения и начала работы с планшетом.
14	Декабрь	Практическая работа. Зачет.	2	Работы с планшетом.

15		Беседа. Презентация. Практическая работа.	2	Основные понятия компьютерной графики.
16		Беседа. Презентация.	2	Графический редактор. Назначение и основные возможности графического редактора.
17		Практическая работа. Промежуточная аттестация.	2	Алгоритм запуска графического редактора Tux Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).
18	Январь	Практическая работа. Зачет	2	Работа с графическим редактором Tux Paint
19		Практическая работа.	2	Алгоритм запуска графического редактора Gimp, Sketch Book) (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра). Практическая работа.
20		Практическая работа.	2	Работа с графическим редактором Gimp, Sketch Book
21		Практическая работа.	2	Работа с графическим редактором Gimp, Sketch Book
22		Практическая работа. Зачет	2	Работа с графическим редактором Gimp, Sketch Book
23	Февраль	Практическая работа.	2	Основные приемы работы с компьютерной графикой.
		Практическая работа.		Основные приемы работы с объектами.
24		Практическая работа.	2	Основные приемы работы с объектами.
25		Практическая работа. Зачет	2	Основные приемы работы с объектами.
26		Беседа. Практическая работа.	2	Работа с выделенными объектами: перемещение, копирование, удаление, изменение размеров. Вставка надписи.
27	Март	Практическая работа.	2	Работа с выделенными объектами: перемещение, копирование, удаление,

				изменение размеров. Вставка надписи.
28		Практическая работа. Зачет	2	Работа с выделенными объектами: перемещение, копирование, удаление, изменение размеров. Вставка надписи.
29		Творческая работа.	2	Графический планшет. Рисование на заданную тему.
30		Творческая работа.	2	Графический планшет. Рисование на выбор.
31	Апрель	Творческая работа.	2	Графический планшет. Рисование на выбор.
32		Практическая работа.	2	Использование масштаба, сетки.
33		Практическая работа.	2	Использование масштаба, сетки.
34		Творческая работа	2	Выполнение и защита проектных работ.
35	Май	Творческая работа	2	Выполнение и защита проектных работ.
36		Творческая работа	2	Выполнение и защита проектных работ.
			72	

### Рабочая программа (базовый)

Рабочая программа ознакомительного уровня составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Графический рисунок».

**Цель:** развитие у учащихся интереса к изобразительному и техническому творчеству посредством планшетного рисования через занятия в детском объединении.

**Личностные:**

- развивать мотивацию личности к познанию технического творчества;
- выработать стремление к самостоятельной работе и самопрезентации;
- развивать художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

**Метапредметные:**

- развивать технические навыки при работе с компьютером и графическим планшетом;
- развивать творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;
- формировать навыки анализа информации, поэтапного планирования действий.

**Предметные:**

- дать знания основ компьютерной графики на примере работы с программой Krita;
- формировать практические навыки работы на графическом планшете;

- научить применять инструментарий в программах для создания цифровых рисунков.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании 2 года обучения учащиеся **будут знать:**

- виды иллюстрации ее назначение;
- виды и свойства графических художественных материалов;
- правила безопасности работы с техническим оборудованием;
- технологию рисования на графическом планшете;
- особенности выполнения различных рисунков;

### **Будут уметь:**

- работать с техникой для изобразительной деятельности с соблюдением техники безопасности;
- организовать свое рабочее место;
- выбирать способы оформления своей работы, упрощать ее и использовать личный метод стилизации;
- сохранять иллюстрацию для дальнейшего редактирования или печати;
- работать послойно в реалистичной живописи;
- творчески грамотно оформлять свои изделия.

У детей должно быть:

- сформирована мотивация личности к познанию технического творчества;
- выработано стремление к самостоятельной работе и самопрезентации;
- развито художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

### **Адресат программы**

Учебная группа состоит из 10-12 учащихся. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 8- 10 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Ознакомительный (стартовый) -72 часа (недельная нагрузка – 2 часа);

**Режим занятий** - 1 раза в неделю, 1ч.40мин. с перерывом между занятиями - 10мин.

Время проведения занятия:

Место проведения: кабинет ДПТ

### **Формы аттестации**

Проводится входящая, или начальная аттестация, промежуточная, итоговая аттестация, используются диагностические методики: наблюдения, опрос, зачет, беседы.

**Итоговая аттестация проводится в форме - задания.**

### **Календарный учебный график (базовый)**

#### **«Графический рисунок»**

№ п/п	Число Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия
1	Сентябрь	Вводное занятие. Беседа	2	Техника безопасности и охрана труда при работе на ПК. Соблюдение норм личной гигиены.
2		Беседа. Презентация. Практическая работа.	4	Базовые знания ПК. Повторение.

		Зачет.		
3	Октябрь	Практическая работа. Настройка рабочего пространства с использованием графического планшета и стилуса. Иллюстрирование комплекта одежды. Зачет.	4	Инструменты Krita. (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра).
4		Практическая работа. Работа с инструментом пипетка, кадрирование изображений. Зачет.	6	Иллюстрация. Изучение окна программы Krita.
5		Беседа. Презентация. Практическая работа. «Статика и динамика в композиции». Выполнение простейшей композиции из геометрических фигур в программе Krita. Зачет.	4	Выразительные средства композиции. Виды композиции. Композиционные приемы в изображении.
6		Практическая работа. Работа с программой подбором цветовых гармоний онлайн. Форма контроля: Зачет	4	Цвет в иллюстрации Выявление холодных и теплых цветов, изучение цветового круга.
7	Ноябрь	Практическая работа. Выбор композиции. Выполнение декоративной иллюстрации в программе Krita. Зачет.	6	Декоративная иллюстрация Основное отличие декоративного рисования. Что такое стилизация. Определение и специфика стилизации.
8		Практическая работа. Создание иллюстрации на свободную тему. Форма контроля: Зачет.	4	Работа над иллюстрацией. Особенности в среде интерьера.
9	Декабрь	Творческая работа Создание обложки для альбома. Форма контроля: Зачет.	6	Работа над иллюстрацией «Мой альбом» Что такое концепция. Специфика работы в программе видеоредактирования.
10		Творческая работа Создание иллюстрации на тему «Моя любимая	4	Работа над иллюстрацией Дополнительные пользовательские холсты в

		книга». Форма контроля: Зачет.		программе Krita.
11	Январь	Беседа. Презентация. Практическая работа. Выполнение многофигурной композиции с фоном. Форма контроля: Зачет.	6	Выполнение фонов в Krita. Моя история Плановость в изображении. Дополнительные функции в Krita. Что такое раскадровка.
12	Февраль	Практическая работа. Выполнение портрета. Форма контроля: Зачет.	6	Работа над портретом. Принципы портретного сходства. Теория изображения основных элементов портрета: глаза, губы, уши, нос, волосы.
13	Март	Практическая работа. Выполнение быстрых набросков (10-15 мин) предметов быта. Поиск художественности, построение композиции. Форма контроля: Зачет.	4	Наброски и зарисовки в программе Krita. Основы быстрого рисования. Понятие скетчинга. Выразительные возможности графики.
14	Апрель	Практическая работа. Оформление работ, подготовка файлов к печати. Зачет.	6	Графический дизайн. Принципы стилизации объектов. Фактура и текстура в дизайне. Форма и цвет в дизайне. Полиграфическая теория.
15	Май	Беседа. Презентация. Практическая работа.	6	Итоговая работа